



الشمس  
٥٠ ق.ب.ل.

العدد  
١٤٩

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسليّة الهيعة





## الاشتراكات

فیضے لپٹاؤں سے:

٢. ل. ل. - للسنة الواحدة

١٠. ل. د. لستة أشهر

٥٠٠. للمدة أشهر

فی الحال

ج.ع.س ۱۹۵۱ء

الذين هم في غيبابهم

۵۰۰ ریال - چک به مبلغ ۵۰۰ ریال

في راي - اللوي ١٣٠ راي -  
قوله واليه يرجعون

مرکز امور اجتماعی و فرهنگی

1.2115.2.0

طریقت

پہلے صفحے

## التعاونية

المسحوق

قصر عن شركة المطبوعات المصورة من م.ل

### أعضاء مجلس الإدارة :

محمد هوتی غسان توبی بشارت نقل

فرید زنگ و لعل قویلی

مديرة التحرير

لیلیٰ سُمَّال

## المدير المسؤول

النسبي الحائز

رئيسة التحرير

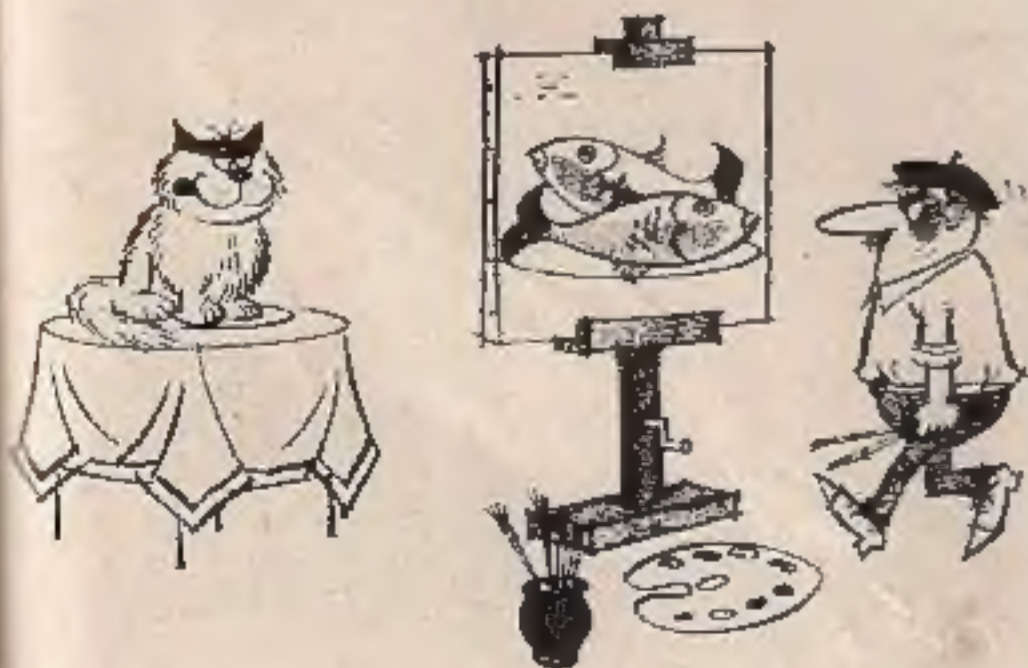
بہارِ پاکستان واکرو

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .  
 العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : اريال  
 البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٨٠ فلسًا - السودان : ٦ قروش  
 الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد  
 تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم .

القنوان، سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تافنون، ٢٩٣.٦٦

اضحک





# فرقة الأبطال الجبابرة

إن فرقة الأبطال الجبابرة  
جماعة من الفتيان العظماء  
استطاعوا أن يكسبوا احترام  
وثقة سكان ألوف الكواكب  
بواسطة مكافحتهم للشر...  
ولكن... في ذات يوم التحق  
بالفرقة فتى مشير جداً  
استطاع في مدة قصيرة أن  
يصبح...

## الفتى الذي حطم الفرقة

عظيم أيها "الفتى الأمر"...  
فإن دائرة الهيبة هذه قد  
أفرغت الصبوح وجعلتهم  
يرمون أسلحتهم ويستسلمون  
... حقاً إنك بطل  
عظيم !!

لنني أعظم بطل  
بينكم... وإن قوتي  
على اختراق الأوهام  
مدهشة !!

لقد سئمت  
منه ومن  
غروره !!

مركز  
البوليس  
العالمي

هل أخطأنا بقبول  
"الفتى الأمر" في الفرقة؟  
لا شك في أن أعماله  
عظيمة ولكن غروره ليس  
إلى سمعة الفرقة !!



في ناديه فرقة الأبطال الجبارة في العرة الشرايين ...

ما أعظم هذا الجهاز ، فبواسطته أستطيع أن أرى وجوه أجدادي على الشاشة منتولية عن الوحي الباطني !!

حقاً إنك مدهش أيها الفتي الكوني ... ولكن أوكد لك أن وجوه بعضهم خفيفة جداً !!

وماذا يهمني ذلك طالما أن الفتي البرقي قد استرجع حياته ، وأنا أنا فأمثل ملك الغابة الذي كان على وشك أن يمحو الفرقة بواسطة وحوشه !!

ها ها ! لانهما يتجادلان على أيتهما كان الأعظم !

في تلك الأثناء ... في غرفة في ناديه الأبطال ...

أراك منهكة في إتمام غرفة اللصوص "أيها" الفتاة الثلاثية يبدو أنك تحاولين ضبط الأشعة المضادة الهاذية لتحتفظي تمثال مولوك في الهواء !

لحسن الحظ أن بقية مجموعة اللصوص الذين كانوا هم مصنوعة من آلات غير مؤذية أيها "الفتي الخفي" !!

وفي نفس الوقت دخل رائد على الفتي الجبار في المختبر العام ... إن وجودي في الفرقة الإرحيائية أفضل من لا شيء ولكني كم أتوق لأيام كنت فيها أحب أعضاء فرقتي الأبطال قتيل أن أفقد قوتي الجبارة !!

لقد أعددت لك مفاجأة أيها "الفتي السمين" !!

وبعد قليل في غرفة أخرى ... أنظر إلى هذا المشروع الذي أنصمته الآن ... إنها غرفة فلكية فيها كواكب مختلفة مرسوم عليها أسماء الأبطال مع صورهم !

ها هو كوكبي "كارك" وهذا "لامسك" كوكب النفسجة المتقلصة ... لقد كتبت على الكواكب أسماءها وأسماء الأبطال التي تنتمي إليها !













ثم ... في حفلة بـ ...

لقد أصبحت الآن  
واحدًا منا أيها  
"الفقير الأمير" ... فأهلاً  
بك أيها البطل !!

... وفضلًا من ذلك فأنا أعد أن  
استخدم قواي الجبارة لعمل الخير فقط  
دون أي جزاء مادي، وأعد أيضًا  
بمساعدة رفاة الأبطال في  
حالات الخطر !!

سنشرف بانضمامك  
إلى فرقة الأبطال أيها  
"الفقير الأمير" ...  
ما رأيك ؟

لا أظنه يتحلى  
بروح  
متواضعة !



ولسرعة نال البطل الجديد إعجاب الجميع ...

ها ! ها ! إن نقابة الجريمة  
عبر الكواكب ستجارتنا  
بسخاء بعد أن ندمحو  
"مركز البوليس العلمي" ...



آخ ... لقد أوقعنا هذا  
الفقير في دائرة من اللهب  
تكاد تقضي علينا ...  
هل نستسلم ؟

هذه وسيلتكم  
الوحيدة !!  
ولكنهم لا يعاونون أن  
السنة اللهب هذه ليست  
(ألا خيالاً)



وفي اليوم التالي ... في أكاديمية البوليس العلمي قام الضابط  
"وائل" بعملية إهداء ...

يسرني أن أقدم أسوارة الخدمة  
لنحز من الأبطال تقديرًا  
لعمله العظيم في حفظ  
الأمن والقانون !!

أشكرك  
يا سيدي !  
إنني سعيدة  
جدا !!

لا ... احتفظ  
بها !  
ألا تريد ها ؟





لا ... إن الميديايات والتذكارات  
وجميع أو سمة الشرف ما هي إلا  
سخافات ... خدما في الجيارة  
لا تشمن بهذه الله ألعاب  
الرخيصة! وداعاً!



وبعد ذلك ... لا شك في  
أن "الفتي الأمر" في متكبر!

إذن "البنفسجة"  
المتقلبة  
تعتقد أنني  
عصبي المزاج!  
ولكنني سأريها  
ذلك!

وعصبي  
المزاج  
أيضاً!



آسف لما حدث أيها الضابط ... إن  
الفتي الأمر من أعظم أبطالنا ولكن من  
الصعب أن نفهمه أحياناً!!  
ومن الصعب أن  
تقبله أيضاً!

لقد كان وقحاً!!



تم ... من ماري فرقة البطالة ...  
إذن أنت لا تحب التذكارات ...  
مارأيك بمجموعة تذكارات فرقة  
الأبطال؟ هل تعتقد أنها سخيفة  
أيضاً؟

لن أجيب على ذلك ...  
إذا سمحت!  
ما أوقحه! أرجو ألا  
نلزم في المستقبل على  
الضمامه إلى فرقتنا!!



رغبة نزل ثمرته أشخاص من أسماء  
ها هم "ممتاز" و "الفتي الجبار"  
وقصور راجعون من دوريتهم  
على الأرض!!

أراك سكوتاً جداً أيها  
"الفتي الجبار" ... ماذا يدور  
في خلدك؟

لا تتدخل  
في أموري!!



لماذا تصريني؟  
كان ذلك مجرد  
سؤال  
فقط!  
ولكنك تستحق  
هذه اللطمة  
وستنالها!!









# من هنا

حتى اللصوص في بورناتو في  
شمالي إيطاليا امناء كما قال  
جزار الضيعة . فمتذ سنتين  
تقريبا ذهب الى ضيعة مجاورة  
لضيعته وفي اثناء الطريق بحث  
عن محفظته فلم يجدها .  
وبعد اسبوعين وجد امام  
بيته غلانا وفي داخله المحفظة  
وثلاثين جنيها والرسالة التالية  
« لص ؟ نعم ، ولكن ٥٠ ٪  
فقط » وبعد عدة اشهر استلم  
مكتوبا ثانيا يحتوي على ثلاثين  
جنيها والرسالة التالية : « الان  
انا انسان شريف » .  
المحفظة كانت تحتوي عندما  
فقدتها خمسين جنيها فقط !



اما ارنب هذا الفتى فقد تذى  
عن القاعدة ، لانه يستمتع  
بالسباحة .  
ونرى في الصورة الاولى  
« جيف » وهو يدرب ارنبه  
« فاسو » على السباحة وفي  
الثانية « فاسو » وهو يخرج  
من البركة .



للارانب هوايات عديدة مثل  
الركض والقفز . اما السباحة  
فهي ليست منها . والارانب  
اذا سبح فذلك لسبب خارج  
عن ارادته مثل الوقوع في  
بركة ، فيسبح فقط لينقذ نفسه  
من الغرق .



# س. و. ك.

بأمر من مجلس ولاية كاليفورنيا وضعت نماذج من شرطة السير وسياراتهم مصنوعة من البلاستيك على بعض مفارق الطرق والاماكن الخطرة . وقد برهنت هذه النماذج عن فعاليتها في دفع سائق السيارة المسرعة الى تخفيف سرعته عندما يراها من بعيد .



اصدرت الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا طابعا يحمل صورة كلب مريض وكتبت تحت الصورة هذه العبارة « ارفق في معاملتك بالحيوان » اذ من المؤسف ، ان كثيرا من الناس عن قصد او عدم اهتمام يسيئون معاملة الحيوانات .. وما هذا الطابع الا للتذكير بأن الحيوانات الاليفة او البرية هي كائنات حية نشعر مثل الانسان بالآلم وان كانت احيانا لا تقدر ان تعبر عما يصيبها .

خلال محاكمة سيدة بنهمة قيادة سيارة وهي في حالة سكر قال شرطي السير مؤكدا التهمة بأنه عندما نظر في عينيها بدا له وكئنهما من زجاج .

ولدهشة الجميع وافق محامي السيدة على قبول الشرطي . وقال ان موكلته تضع عدستين زجاجيتين تحت جفניה بدلا من النظارات .

لم يجد الرجل مفرا أمام الحاح زوجته من بيع كلبه . فنشر في الصحف الاعلان التالي « كلب للبيع ، كلبه براغيث ، متوحش الى اقصى حد ، نصف اعمى ويعرج . الثمن ٣٠٠٠ ليرة » .



# طَدْرَاك

رَبِيبُ اقْتَرَاد



السُّلْسِلَةُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي  
تَقَدِّمُهَا لَكُمْ

دَارُ الطَّبُوعَاتِ المَصَوِّرَةِ شَهْرِيًّا ابْتِدَاءً مِنْ ١٩٦٧



# فرقة الأبطال الجبابة

نعم! إن "الفق" الأمر" عضو عامل في الفرقة ولكن له سيئاته أيضاً... فهو لا يعترف بأصله ومنشأه... وهو مغرور وورع... هل هذه المساوي كافية لتثير القلق؟ نعم... إن وجوده في الفرقة يشكل خطراً على الأبطال، وهذا هو...

سر  
البطل  
الجديد

الجزء  
الثاني

كم أنا معنونة لك أيها الفق الأمر! إنني أنتظر بفارغ الصبر أحصول على القوة العظيمة التي ستهبنا إياها!

خذوا هذه الأقراص المنومة... واتركوا الباقي لي!

لو عرف هؤلاء الأغبياء الهلاك الذي ينتظرهم لفقدوا عقولهم من الفزع... هاها!



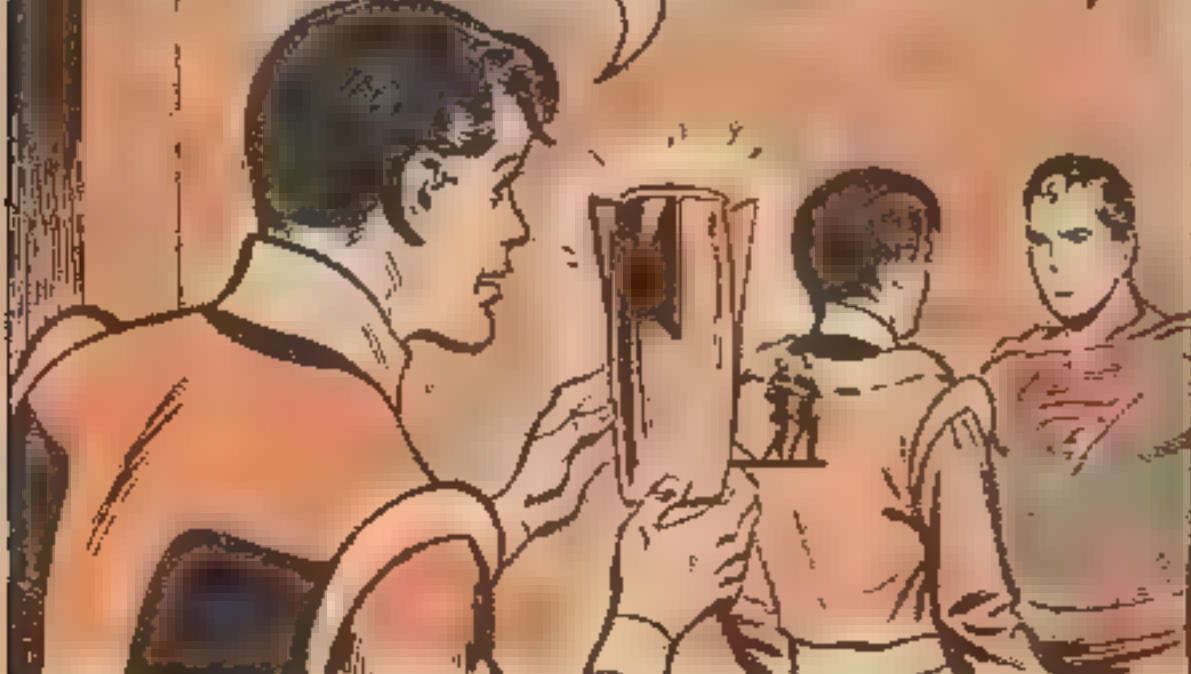
ثم... في قاعة النادي الرئيسية...

لقد سمعت أيها الفق الأمر" بأنك تريد أن تهيب "الفق النجمي" قوة جديدة جبارة... هل تعتقد أنك مصيب بعمالك هذا؟

هل  
يزعجك أن  
يصبح منافساً  
لك؟

لا... لم أقصد  
ذلك قطعياً!

مارأيك بهذه الهدية التي سأقدمها إلى والدي؟ إنها نموذج مصغر لنادي الأبطال... أظن إلى التماثيل التي تخرج منها عندما أمسك على النور...









بعد ذلك ... حين نفس النار ...



آه ... أرفع شهاب  
تريبتون "ذهبي يتجه نحو  
"الفتى الجبار" ... وهو غافل  
عنه ... إنه الشيء الوحيد  
الذي يسليه قواه نهائياً!



تم ... (جميع بعض الأبطال للمحادثة ...  
علينا أن نعرف بأن "الفتى الأحمر"  
يتفوق علينا دائماً ... فهو يقوم بمعظم  
الأعمال! لماذا لا نتخلى عن  
وظائفنا؟  
لقد سمعت  
ما قلتم ... وبما استطاعتم أن أفهم  
السبب ... ولكنني أردت على  
مسامحتكم أن لكم أملاً كبيراً  
بالحصول على القوة!!

تم ... حين النار ...  
أشكر لك لأنك ستقدم لي فرصة الحصول  
على قوى عظيمة مثل "الفتى النجمي" ...  
فأنا أريد أن أتحسن!!  
لأبلغ هذا القرص لنظام ... وبعد ذلك  
ستحصل على رغبتك ... ولكن ...  
لا تزعجني بعبادات الشكر ...  
إنها تضايقتني!!



أنقذ الفتى الجبار أيها  
"الفتى الأحمر" ... فأنت  
قادر على ذلك!!  
سأدعك تنقذ "الفتى الجبار"  
يا ممتاز بالرغم من أنني أستطيع  
ذلك ... كي لا توجه إلي  
التهم القاسية!!  
يجب أن  
أعمل بسرعة



وبسرعة حلوه ممتاز في الغناء  
وقذف الشراب المساعط  
شكراً لك يا ممتاز ...  
لولاك لفقدت  
قواي الجبارة!!  
إنني أشعر بالسعادة  
لولا أن نظرات  
السخرية على وجه  
"الفتى الأحمر" لا تزجني ...  
كيف يمكنه إنقاذ  
موقف كهذا بقواه  
الغناطيسية؟

بما أنني لست من  
"تريبتون" فلو خوف  
على منه مثل "الفتى  
الجبار" ... ولله لك سأقذفه  
بعيداً جداً حتى  
لا يتعرض له "الفتى  
الجبار" ثانية!!









لقد حولت جهاز الضبط من  
الفلوئيد إلى الذهب ... وها هو يسقط  
مغميًا عليه !!

آخ !!



جناك ...  
هل رجعتما من مهمتكما  
يا حسناء زحل و الفقى العنصرى ؟  
إذن خذوا هذه الأقراص المنومة وسأجعلكما  
أقوياء جدًا كما سأفعل بزملائكما !

استعده أيها  
الفقى العنصرى !



تم بعد ما سقط الفقى الأمر على الأرض ...  
لقد أوقفت هذه  
الآلة الشيطانية !  
والآن لنوقف  
رفاقنا !!

هاهي المادة  
الكيميائية التي سنستخدمها  
لعالجتهم !!



وبعد أن استرد الأبطال نسائهم ...  
هل تقصدين أن الفقى الأمر  
كان خادعًا ؟

نوعًا ما ... وسأشرح  
لكم الأمور !



أنفرد إلى ملاعبه الشريرة بعد  
أن غاب الأبطال عن الوعي ...  
لا أستطيع قراءة أفكاره ...  
لا شك أنه منع قوارب الغواصة  
كما أفعل أنا أحيانًا !!

الأوفق أن  
نضبط بشرط  
الراصد قبل أن  
يفتحي من  
استعمال هذه  
الآلة !!



كنت و الفقى العنصرى متجهين نحو الدرع  
عندما نظرنا إلى شاشة الراصد لنرى ماذا حدث  
في النارى أثناء غيابنا ...

بيدو أن بينهم بطلًا  
جديد يدعى " الفقى الأمر " وسيعطيه قوى حياة  
جديدة !



وكما تعلمون أن راصدنا لا يسجل إلا المناظر... وهو يفعل ذلك بصورة أوتوماتيكية باستطاعتكم مشاهدتها فيما بعد... ولنحسن الحظ أننا شاهدناكم خلال غيابنا!!



وفي الحال حققنا في الأمر منذ أن التقى بكم البطل الجديد... لقد قال أنه من كوكب "برزتور" وبإمكانه أن يخلق جواً وهمياً!!

هذه المشاهد تهتمنا... حركي الشريط بسرعة



"وبما أننا وفقنا إلى حقيقة" لنفنى الأمر" فلا حولنا شيئاً غفلتم أنتم عنه..."

إن الإيسارة التي رفضها كانت ممنوعة من الذهب!!

كذلك كان النموذج الذهبي الصغير الذي ابتعد عنه... والشهاب الذهبي الذي تحاشاه أيضاً... أظننا قد توصلنا إلى حلّ ربما أن له علاقة بسرّه الذي يرفض أن يبوح به!!

"وهكذا اتصلنا بعالم مهير من "برزتور"..."

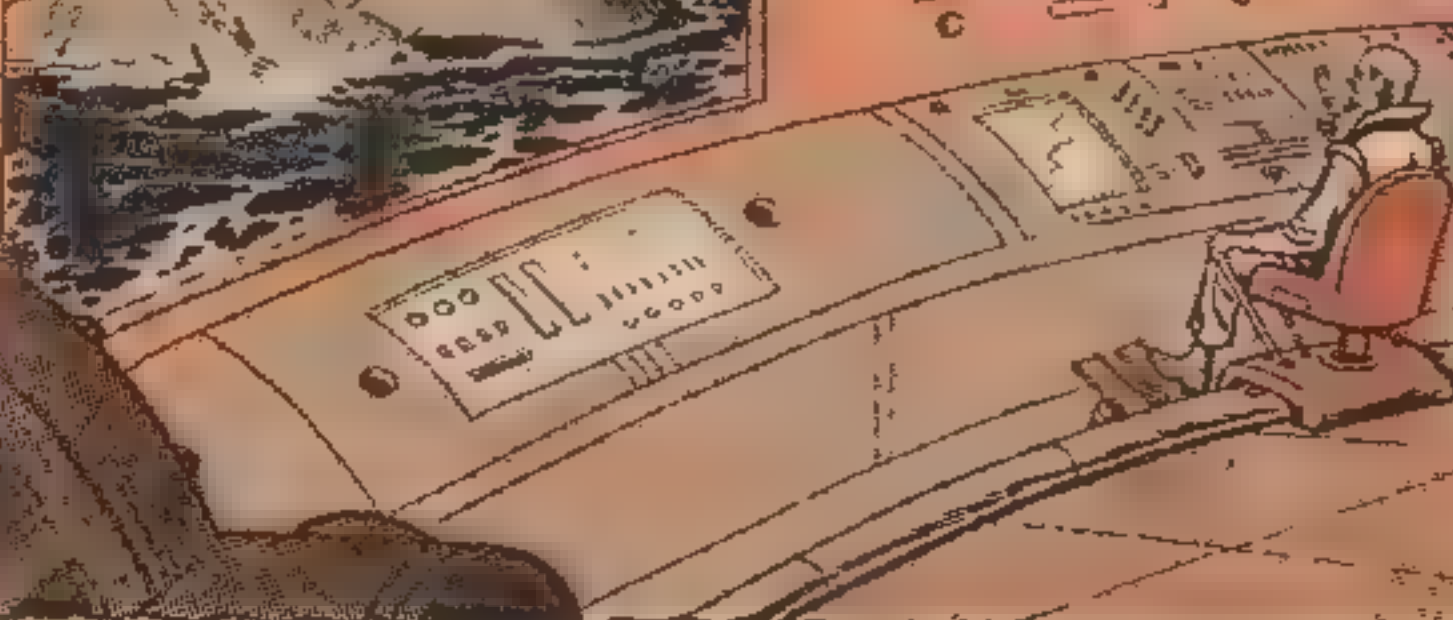


وبعد لحظة...

إنك مدهشة يا خساء زحل! باكتشافك... ولكن اسمحي لي أن أحقق في الأمر ثم أعود إليك بسرعة!



هالو! أمريكية الأبطال! لقد اكتشفت بواسطة "نجم التجسس" أن صاروخاً يملكه فتى من "برزتور" تطابق أوصافه الأوصاف التي ذكرت قد هبط في جزيرة يخدم الدخول إليها لوجود جيل يسكنه أشرار!!





وقد علمنا من تجاربنا السابقة أن الذين  
يقتربون من الجبل تملكهم أفكار  
شريرة ولا شيء يخرج عنهم  
سوى الذهب النادر  
الوجود هنا!!



الآن فهمنا سبب ابتعاد الفتى  
الأمير عن الذهب... إذ أن الأفكار  
الشريرة التي استولت على عقله  
تمنعه من الاقتراب إليه... يجب  
أن نسرع إلى التادي أيها العصري!!



وحالما نصل  
سأقرب الأمور!

وبعد أن أنزلت حسانا رحلة من قصتنا  
لا يمكنني  
أن أصدق ما تقولين!!

إن الأفكار الشريرة  
دفعت الفتى الأمر إلى الأرض  
ليستولي على أجساد أخرى  
يدخل إليها الروح الشريرة...  
ولم لكم حيازة كان بحاجة إلى  
تنويمكم أولًا، ومن ثم،  
يستخدم جهازه الخاص للوصول  
إلى هدفه!!

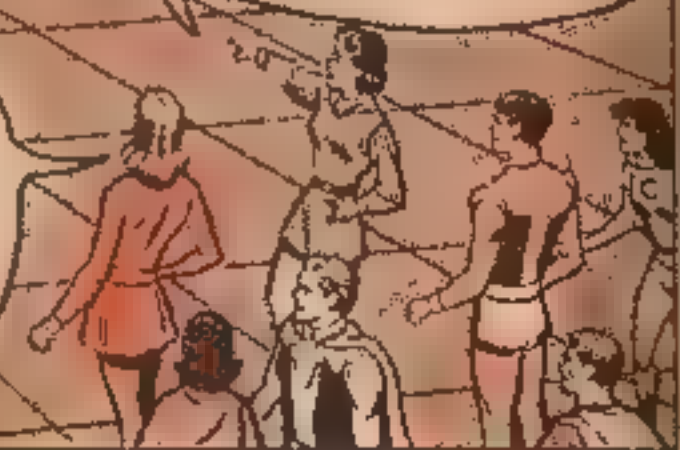


وبعد أن  
نصبح أشرارًا فلاقوة  
عندئذ تمنع الدصوص  
من احتلال الأرض الاشك  
في أن الفتى الأمر بعد  
الفتى الجبار وقصور وامتاز  
لأنهم أقوى الأبطال بيننا  
إلى أن ينتهي منا ثم بمساعدتنا  
تغلب عليهم!!



آه...  
أنظر!!

إن الذهب يدفع  
الروح الشريرة  
لتغادر جسد  
الفتى الأمر!!



ثم... بعد أن استرد الفتى الأمر عافيته...



آسف للازعاج  
الذي سببته  
لكم... أما الآن وبعد  
أن فقدت قوتي الجبارة  
سأترك الفرقة وأرجع  
إلى برزتور!!

إن الروح  
الشريرة تخلق في  
الفضاء... وهاهي  
أحسناء الشيخ تلاحقها  
وتراقبها... لا أظن أن  
متاعبنا انتهت!!





أنبوب من المعدن ، خزانان ، حجرة للاشتعال وأنبوب نفث ، هذه هي الأجزاء التي يتألف منها الصاروخ . الخزانان يحتويان على الوقود والأكسجين الذي يشعلها . أما الاشتعال فيكون في الحجرة من حيث تنفث الغازات الملتهبة المتعددة في الأنبوب النفث فتفلت منه وتدفع الصاروخ فيرتفع . فأن الصاروخ العادي أبسط حتى من الدراجة الهوائية التي تكثر فيها القطع المتحركة .

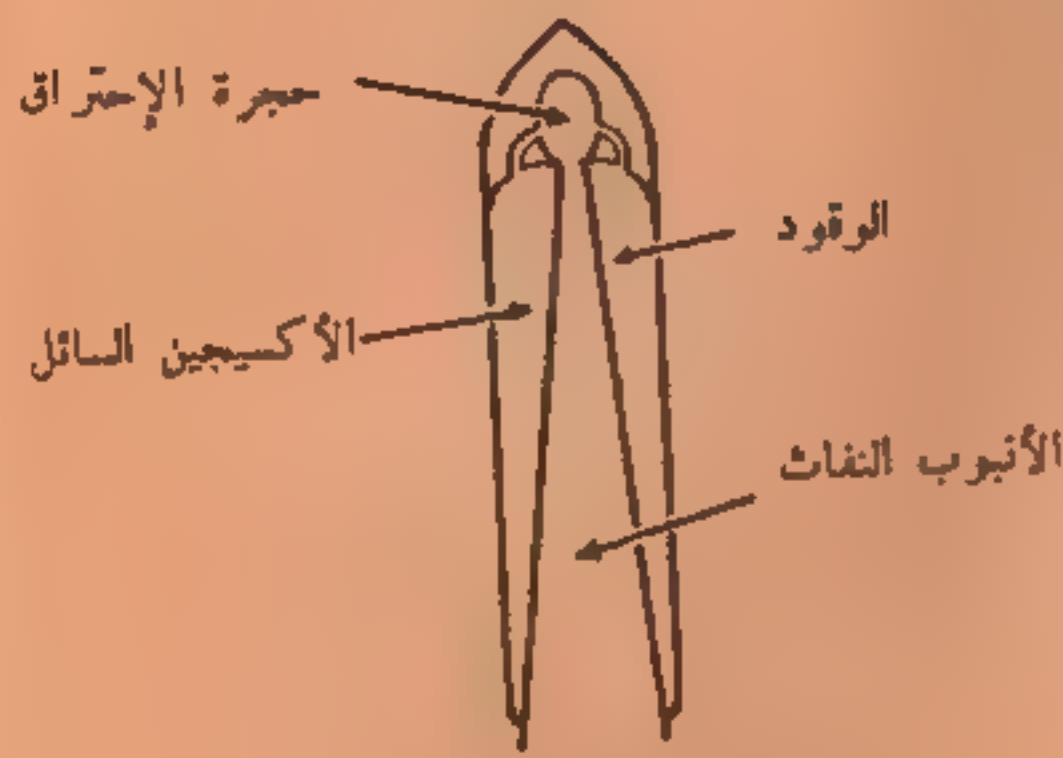
لكن كلما زادت قوة الصاروخ كلما زاد الجهاز في التعقيد . فللحصول على قوة أعظم يجب حقن الوقود تحت ضغط عظيم . وبما أن ذلك يسبب إلتهاهاً قوياً قد يذيب قطع الصاروخ المعدنية يصبح من الضروري وجود جهاز للتبريد. ثم إن الصواريخ الكبيرة التي يزيد طولها على الواحد والعشرين متراً تحتاج إلى آلة مثبتة تمنعها من أن تتأرجح في الجو أو أن تنقلب إلى الوراء . وهذا العمل يقوم به الجيروسكوب الذي يوضع داخل الصاروخ . ويركب جهاز موجه في القذائف ذات المدى الطويل التي تصوب إلى هدف على بعد آلاف الكيلومترات عن الأرض .

وتستدعي هذه الدقة في صنع الصواريخ الكثير من الدوائر الكهربائية ( circuits ) ، والضوابط الزمنية ، والعبارات وكيلومترات من الأسلاك الكهربائية . حتى أن الصواريخ الكبيرة اليوم تتألف مما يزيد على ٢٠٠٠٠٠ قطعة .

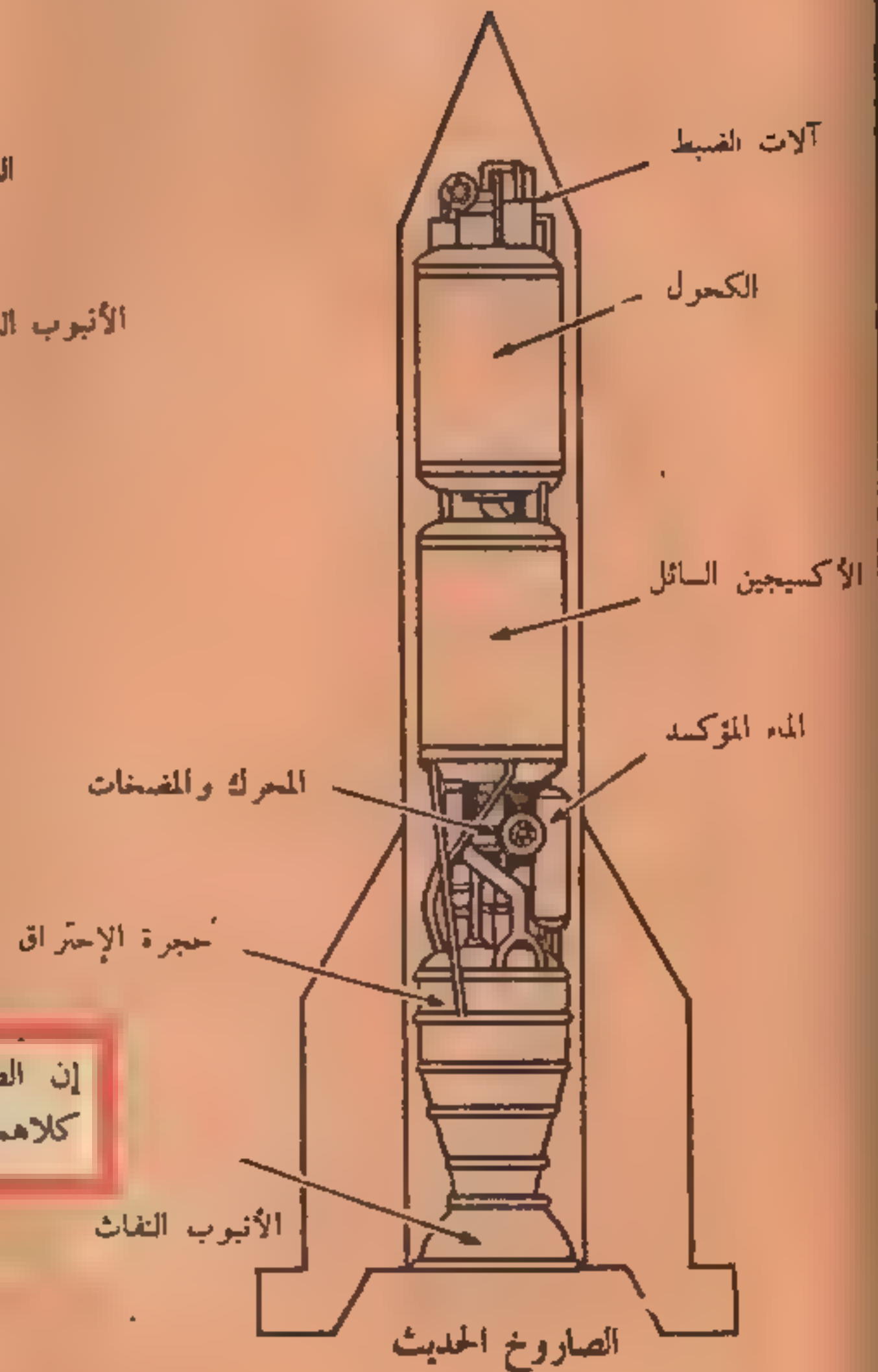
لكن هذه التحسينات كلها لا تريد في النظرية الأساسية التي يعمل الصاروخ عليها فإن اطلس ، اصخم الصواريخ حجماً ، فيه نفس الجهاز الأساسي الذي نجده في صاروخ بدائي من صنع ١٩٢٦ : أنبوب من المعدن وخزانان وحجرة للأحراق وأنبوب نفث .



## الصواريخ الحديثة



صاروخ عام ١٩٣٤



إن الصاروخ المبسط والجهاز الجبار الحديث  
كلاهما مولغان من نفس الأجزاء الأساسية





الحماسة  
لبنان الطائون الأول



# سوكرايمان

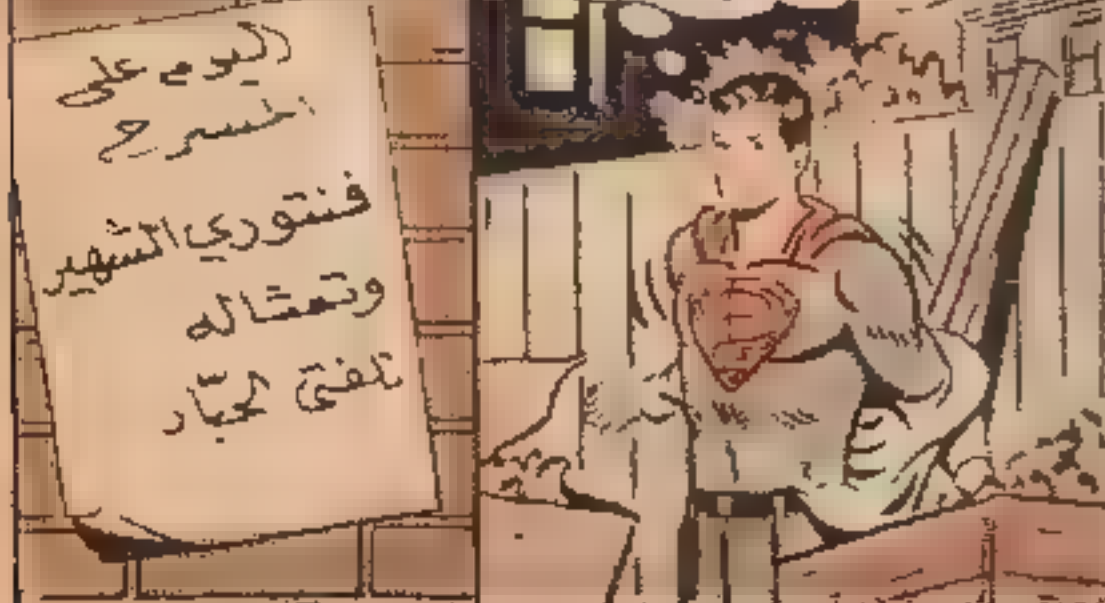
البطل الجبار

منذ سنوات ونبيل فوزي  
يلعب دورين مختلفين ...  
كألفي الجبار فهو يعيش  
تحت الأضواء الساطعة  
ويجتمع باحترام الناس  
وعبارات الاستحسان  
أيضا ذهب ... ولكن بعد  
انتهاء المهمات كان  
دائما يرجع إلى تلك  
الشخصية الهادئة الخجولة  
في عبء هاتين الشخصيتين  
ثقل على الإنسان ولكن  
"ألفي الجبار" استطاع  
احتمالهما إلى أن تعرض يوما  
إلى "الكريبتوفيت"، لأحمر فأدى  
ذلك إلى اختلال في عقله فأصبح  
نبيل فوزي الفيور!



وبعد أن افهم نبيل "ردار" إلى سيرة نور إلى ألفي الجبار...

لقد سرّ الجميع من التمثال بالرغم من أنه لا شيء  
سوى قطعة خشبية .. وأما مهارة رجل  
الذي يتكلم من بطنه هي التي جعلت التمثال  
يبدو حياً ... سأذهب وأهبط فينتوري وأطلب  
توضيحه!!



في ذلك يوم عندما كان "نبيل" و"ردار" في "سألهذه" تمثيلية لقرية





دخل "الفتى الجبار" خلف المصراع ...



أرجوك يا سيدي فنتوري... لا تضربني كثيراً!!

أُسكت أيها الفتى... فأنا أعمل وأجد وأنت تكسب الشهرة والبرستيجسان!!

؟



لقد سئمت من شهرتك!

لا... لا تقذفني يا كريتونييت!

مسكين فنتوري... لقد اختل عقله لشدة غيرة من تمثاله... وها هو يستخدم التكلم من البظن ليجعل التمثال يحبه وكأنه حي!!

وفي اليوم التالي عندما دخل "الراشيل" الطائر السفلي من بيتهما...



أنظر... إن "راشيل" أظن لأنه رأى تمثيلية يصنع لعبة يحجم اليارحة حيث استخدم تمثالا "الفتى الجبار"... للفتى الجبار... فربما صمم أن يتخذ ذلك هواية له!

لماذا؟



لا... أبعدي كريتونييت!!

ما هذا الشعور القريب لأشك في أن سببه هو "الكريتونييت" الأحمر... سأفترس هنا قبل أن ترتطم ركب!!

نعم... وبكسر رهشة...



لقد سئمت منك أيها الفتى الجبار... فأنت دائماً تلعب دور البطل الشهير بينما أجب أنا على لعب دور الفتى الضعيف

ولكن... "راشيل" يتصرف بفراقة... فهو يستخدم التكلم من البظن ليجعل التمثال يحبه!!



سأنتقم منك عندما أرسلك للقيام ببعض المهمات فيعرف الجميع عندئذ بأنك كاذب!!

هذا المسكين!! يبدو أنه غيور من الفتى الجبار... وبمعنى آخر أنه غيور من نفسه... لست أفهم معنى ذلك!!



وفي تلك اللحظة سمع الفتى الجبار صوتًا يطلب لهجرة من ورجله لئلا

يُدعو "الفتى الجبار" إلى حادثة مأساوية ...  
لقد صدق البرق العامود الأوسط  
! خيمة السيرك قوب  
"زوس" وبدأت جدران  
الخيمة تنهار ... مئات من  
الناس معرضون للخطر !



بعد سماع ذلك تصرف "بييل" بطريقة عريضة ..

أظن أنني سأفكر بالنيابة عنك  
كالعادة ... اذهب الآن ومزق  
الخيمة !!

ولكن ... لو فعلت  
ذلك ستغمر  
الأمطار الناس !

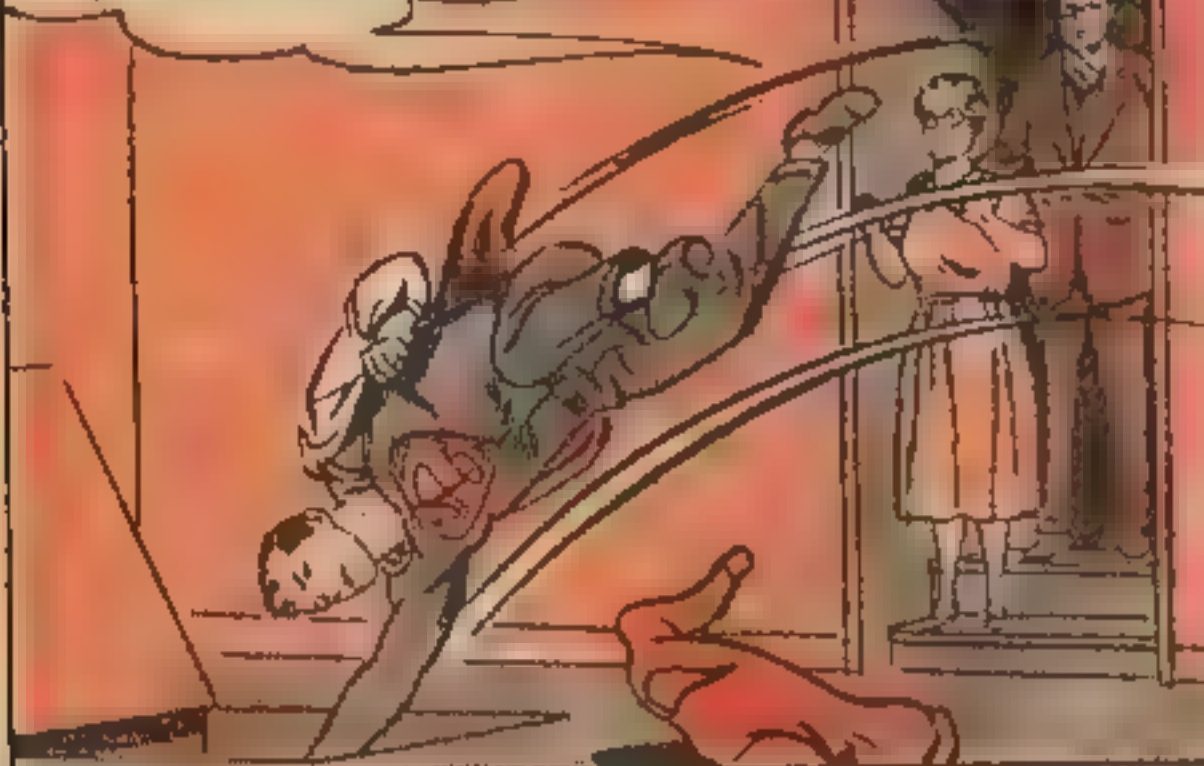


يا لطيف ... ها! ها!  
وسيلومك الناس لذلك لم  
تفكر بطريقة أحسن من  
ذلك ... اذهب الآن !!

يا إلهي ... إنه غيور  
لدرجة أنه سيجازف  
بأرواح الناس من  
أجل عظيم سمعة  
غير مهمة



أنتظر إن "بييل" يتحول الآن  
إلى "الفتى الجبار" !!  
هل سيقبل هذه  
الأوامر التي أصدرها  
بنفسه عندما كان "بييل"؟



تم ... تحت الأمطار الغزيرة المنهارة ...

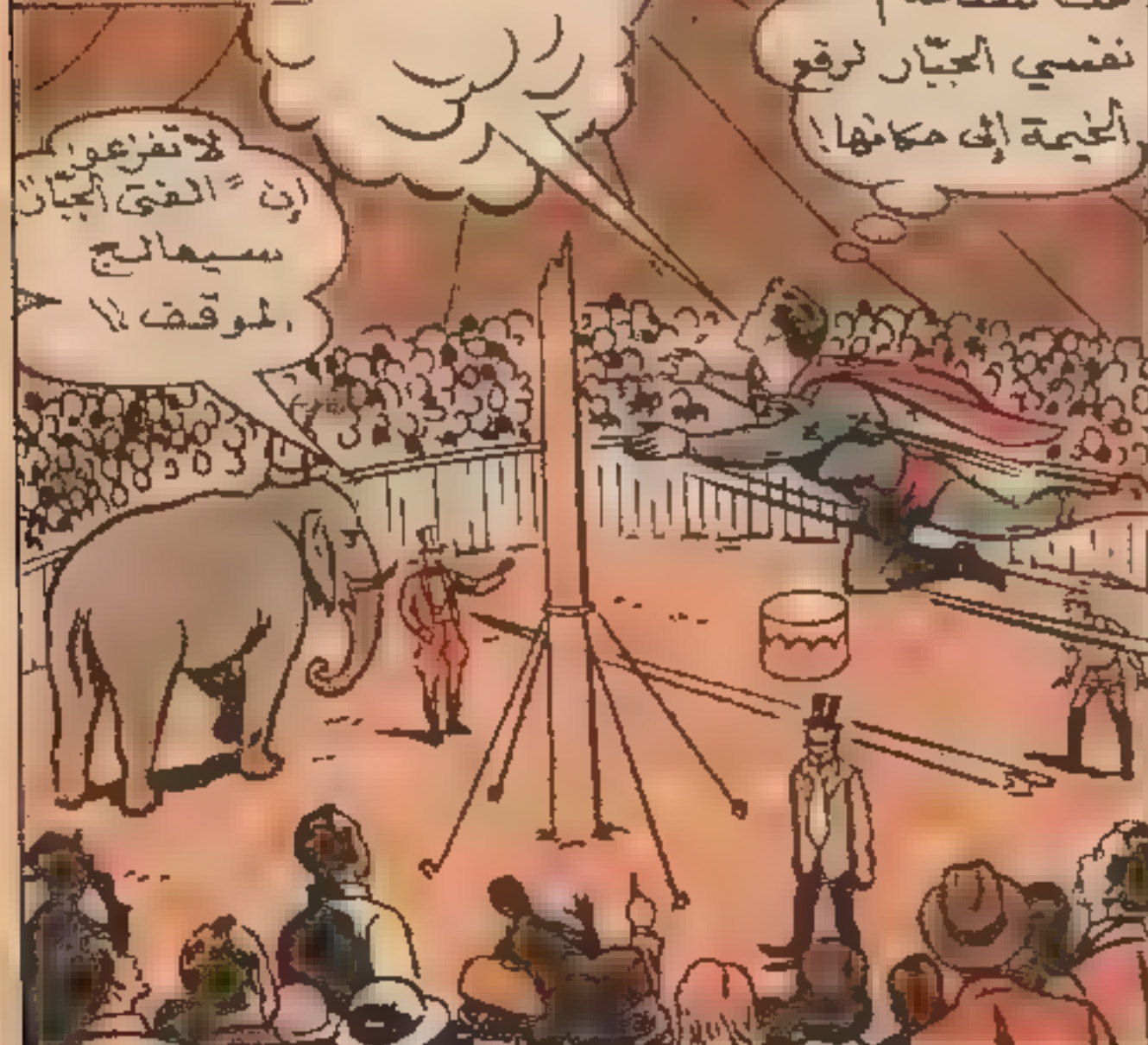
ها هي الخيمة المنهارة ... إذا  
مزقت الخيمة فيصبح الناس  
دون مأوى ... لا ... يجب  
أن أتحدى "بييل" ..



نعم .. إن "الفتى الجبار" يتحدى راسخ الأعمال السيئة بلاغ غير مبرر  
الصراحة ...

سأستخدم  
نفسي الجبار لرفع  
الخيمة إلى مكانها!

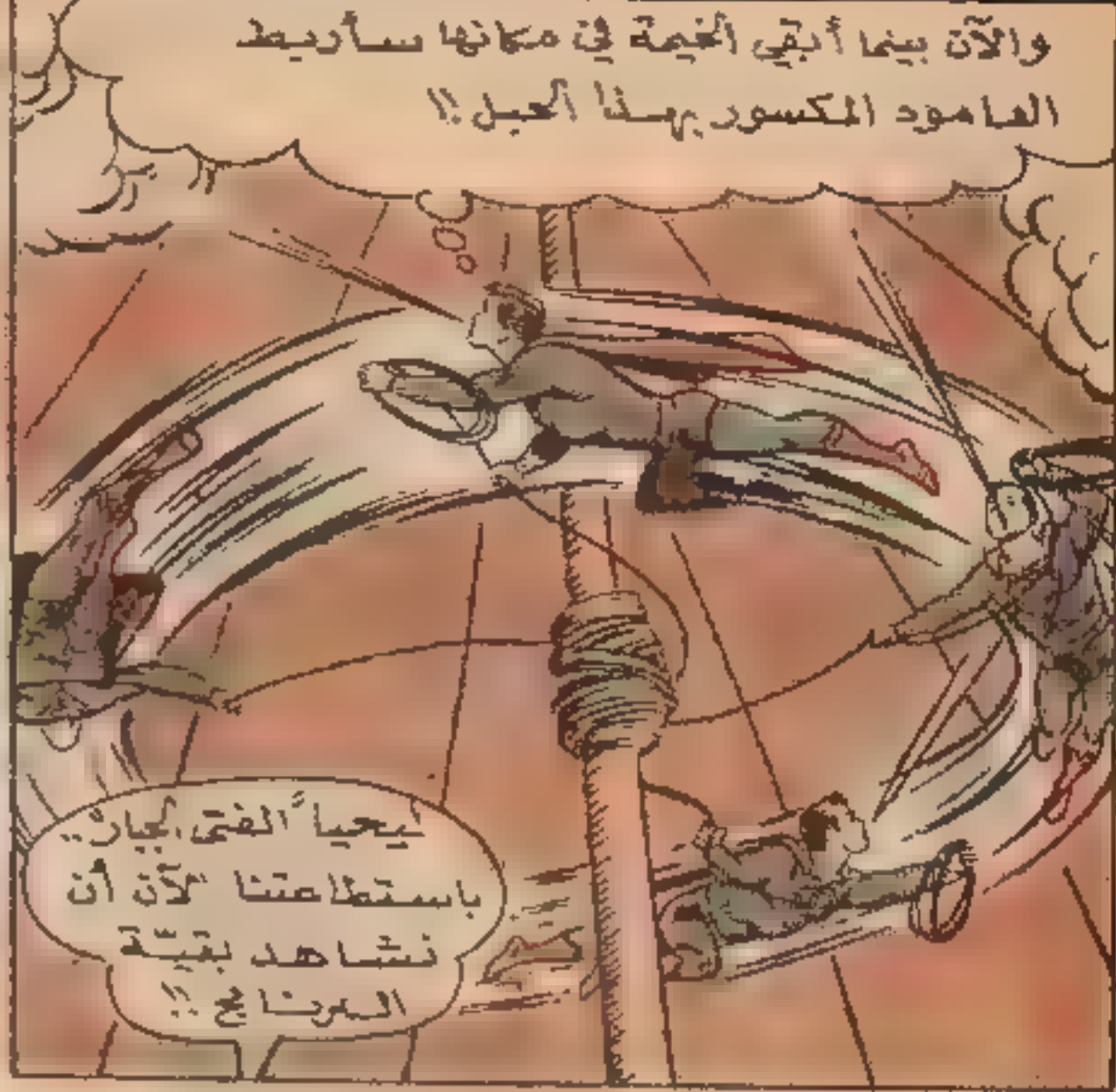
لا تفزعوا  
إن "الفتى الجبار"  
سيعالج  
الموقف لا





وسمى وقت الجمع بظرونة مع ع

والآن بينما أبقى الخيمة في مكانها سأربط  
العامود المكسور بهذا العبل !!



ليحييا ألفتي الجبار !!  
بأستطاعتنا لأن أن  
نشاهد بقيقة  
السرناج !!

ثم .. بعد أن رجع ألفتي الجبار إلى بيته واتخذ مرة ثانية نفقة  
ببيلت ..

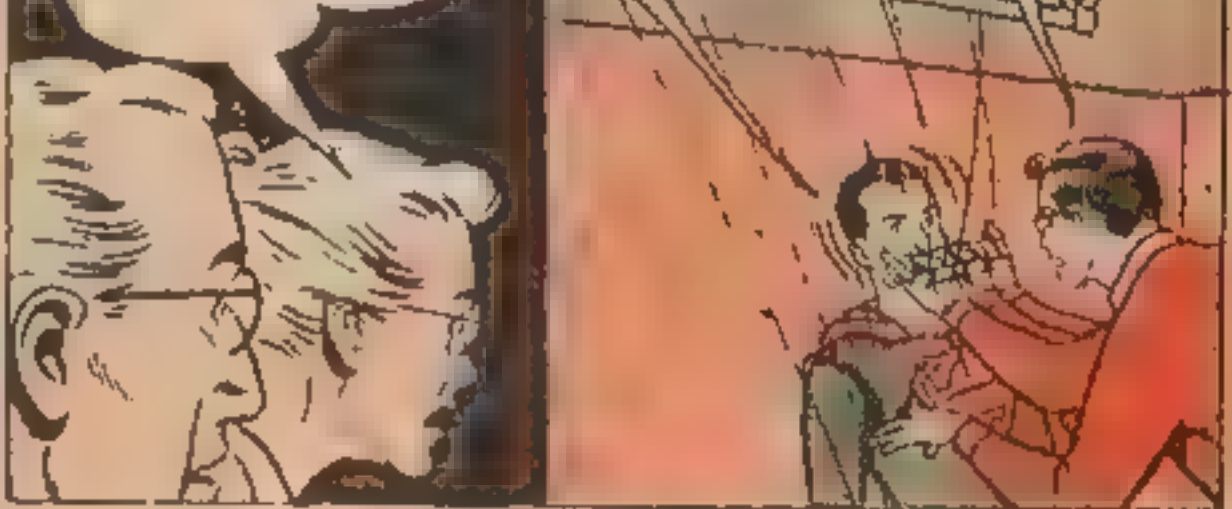
وهكذا استطاع  
ألفتي الجبار  
بسرعة خاطفة  
أن يصلح  
الخيمة  
المتساقطة !!



ولمعة المعلقة التالية ...

وبعد لحظة ...

هل ظننت أنك خدعتني  
أيها ألفتي الجبار ؟  
خذ هذه ... وهذه !!  
لا ... أرجوك هو أجسه إلى  
لا تضربني ! حد بعيد حتى أنه  
لم يلاحظ  
وجودنا !!

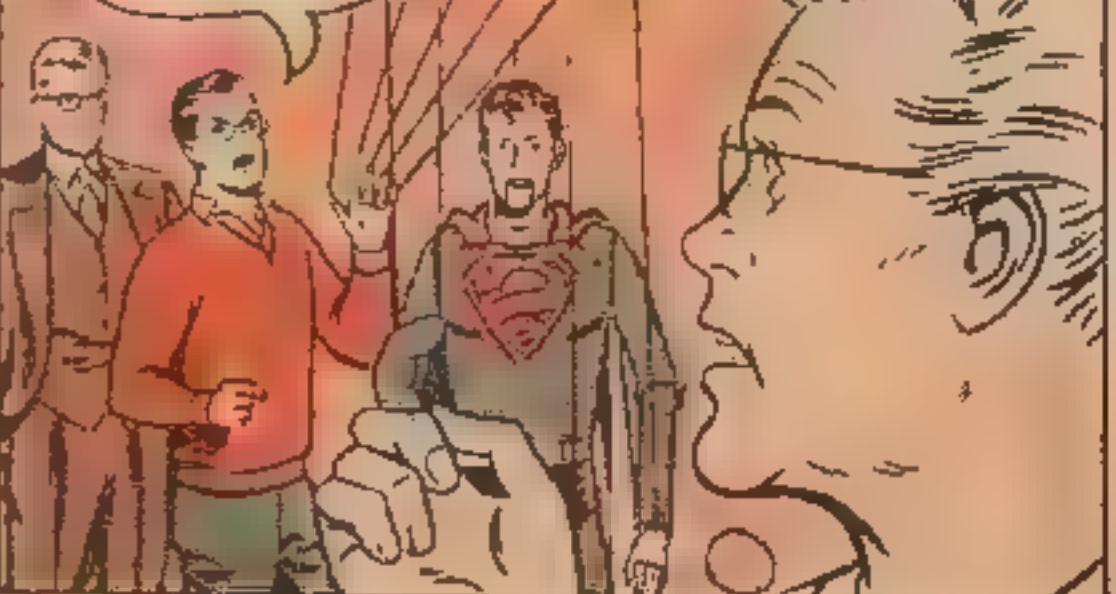


يا أي ... ويا  
أني لا تفعلوا  
"بيل" يضربني !  
سأحطم  
رأسه إذا  
لم يسمع  
مني !  
عجب ... فهو  
يستخدم التكلم من  
البطن لجعل الثمان  
يستفجد بنا ...  
دعا نلاحظه  
يا هدى !!



وبكل ما هم يحاول والرا "بيل" أن يوظف في الأمر ...

أرجوكمما ألا تتقاتلا يا "بيل" أرجوكم أن تقدي  
ويا "جبار" ... لقد حان  
صيعاد العشاء !!  
يا أي ... فأنا أريد  
مراقبة هذا المزيف لثلا  
يقوم بخدعة ثانية !



استمر "بيل" في مجادلته مع غريمه ...



ولكن يا أي أنا  
طلبت منك  
قطعة من اللحم  
مع البطاطا !  
أنا الذي أصدر  
الأوامر هنا ...  
ولذلك ستأكل  
البسمن المقاي  
مشي !!



دفاعة اسمع صوتي البقرة ...

لأننا ... أيها المفتي الجبار! إن  
الأمطار الغزيرة قد سببت فيضاناتاً  
في نهر "زوس" فغمر السكة الحديدية  
وقد توقفت القطارات على بعد  
١٠ أميال من المدينة ... نطلب  
منك لنقاذ المسافرين!

والآن أيها المفتي اذهب للعمل  
وإلا قتلتك ... اذهب واحمل  
القطار وحمله إلى  
"زوس"!!

ولكن القطار  
لا يصلح للطيران إذ  
قد تنفك العربات  
ويسقط الركاب  
منها!!

وبعد خرابته عندما تحول "بيل" إلى "المفتي الجبار" ...

لقد تحول إلى  
شخصيته الجبارة  
مرة ثانية ... هل  
تظن أنه سينفذ  
"وعدته" ذيل؟

ليته يعدل عن  
هذه الخطة  
السيئة!!

المفروض بك أن  
تعالج الأمر -  
فاذهب حالاً  
وإلا ...

ماذا تفعل؟  
لو أخذته إلى ضيق  
نفساتي ربم  
تجاذف بشخصيته  
السرية!!

تم ... في مكان القطار المعطل ...

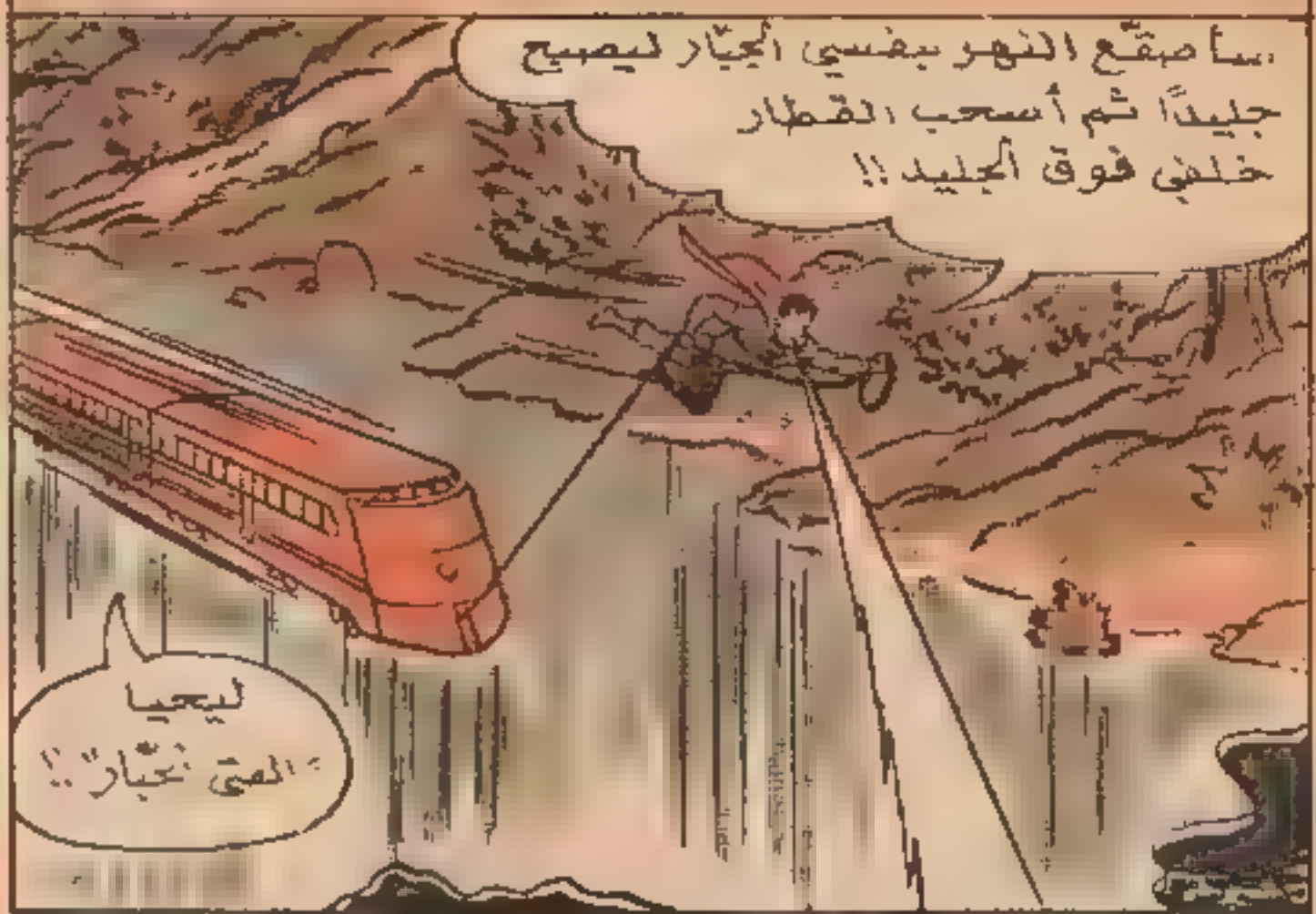
لقد أمرني "ذيل" أن أطيح  
بالقطار إلى "زوس" ... إن  
لم أنقل أوامره سيضربني  
فهو الذي يرسم الخططي!!

ولكن لو طرقت بالقطار  
فقد تنفك العربات  
ويصيب الركاب بأذى!!  
هناك طريقة سريعة  
وحدة لتنفيذ أوامر  
"ذيل"!!

٥٥٥



ديالتر من ارتباكهم عثر على طريقة حسنة لإيجاد المرساة ...



سأ صقع النهر بنفسى الجبار ليصبح  
جليداً ثم أسحب القطار  
خلفي فوق الجليد!!

ليجيا  
"المتى نجبار!!"

وعند رجوعه إلى حبه تحول إلى شخصية  
"سبيل" وبدأ ثانية بتأنيب نفسه ...



هل تظن أنك خدعتني ثانية  
أيها الحقير؟ لقد كنت  
هناك وسمعتهم  
يجثونك!!  
أعذريني لأنني لم أعمل  
حسب إرادتك!!



إن مكتب البريد يجمع الكتب المقدمة إلى  
"مكتبة الأطفال" ... ووداد "مسؤولة عن هذه  
الرحلة ... أنت وعدت بأن يتجمع  
الكتب من دائرة البريد وتسلمها  
إلى المكتبة غداً!!  
بالطبع... وبذلك  
ستردود حبة  
"وداد" لي!!



يا أي ويا أي ... إن "نبيل" غيور  
ممن لأنني بطل ولأن الناس  
معجبون بي والفتيات الجميلات  
أيضاً مثل ووداد شوفي!!  
نعم ... إن ووداد  
تحبك ... ولكنني  
سأ دترك!!



وفي اليوم التالي عاد "الفتى الجبار" ذاتقار نحو غريزته  
الصالحة ...

لقد أمرني "نبيل"  
برمي هذه الكتب  
ولكنني سألقيها  
في هذا الكيس  
الكبير الذي صنعه  
ثم أسلمها إلى  
لمكتبة الأطفال!!



هل تعتقد ذلك؟ ولكنني  
أمرتك أن تجعل الكتب  
وترميها بعيداً ...  
وإذا خالفت أوامرني  
سأ حطمتك  
نهائياً!!  
آه!!  
إن المسألة  
تبدو جدية ... هل  
ياترى يخيف نفسه  
بهذا التهديد!!



ثم ... في الطابق السفلي من بيت فوزي ...  
عندما تحولت ألبانيا إلى شخصية "بيل" ...



آه ... إنه  
يفتح خزانة  
"الكريبتونيت"!

لقد رأيتك تتفاخر أمام "وداد" وقد  
تجاهلت أوامري ... إن هذه هي المرة  
التي خيرة وستكلفك حياتك!!

وعندما طار لفتحة الباب "بليس الكتب" ...



إن "وداد" تعبني أكثر الآن ...  
تم سيفار مني "بيل" عندما  
يعلم ذلك!!

أيها "الفق الجبان" ...  
ما أدهشك!!



دبعد لحظة ...

ماذا حدث؟ وماذا  
أفعل أنا بهذا التمثال  
الغريب؟

أنظر إليه يا شريف ...  
إن نظراته قد تغيرت وأخته  
قد رجع إلى حالته  
الطبيعية! سأشرح  
له القصة!!



هذا "الكريبتونيت"  
سيقتلك ... والآن  
ستقوت أيها  
"الفق الجبان"!!

لا ...  
لا ...

لقد فقد "بيل" عقله!  
أنظر كيف يفتح العلبة  
الرصاصة التي تحتوي  
على "الكريبتونيت" ...  
خذها منه فهو يصاب  
بضرر!!



ولقد بدأ ذلك عندما نزلت "فوزي" خلف المسرح وكان  
عندئذ يماين آلام الغيرة والحسد من لعيه التي كانت  
تسلبه شهرته ...

لا ... لا تعذبني  
يا "الكريبتونيت"!!

ما هذا الشعور  
القريب ... لاشك  
في أن سببه هو  
"الكريبتونيت" الأحمر ...  
سأفهم من هنا قبل  
أن أرتطم به!!

وليسرعة مردته له أمه القصة الغريبة ...



منذ البارحة وأنت تتصرف كشخصين  
مختلفين تماما ...

"كيبيل فوزي" لقد كنت  
غيرا وقد حاولت  
أن تقتله يا "الكريبتونيت"!

الآن تذكرت كل  
شيء ... ولقد كان  
"الكريبتونيت" الأحمر  
هو سبب انشفاق  
شخصيتي!!



ساعة  
الشباب  
العصرية

# جوفشال

تقدم لك مسابقة كبرى  
فتربيعاً  
في محبة

ساعات



الوقت - دقيقة - دقيقة



جوفشال

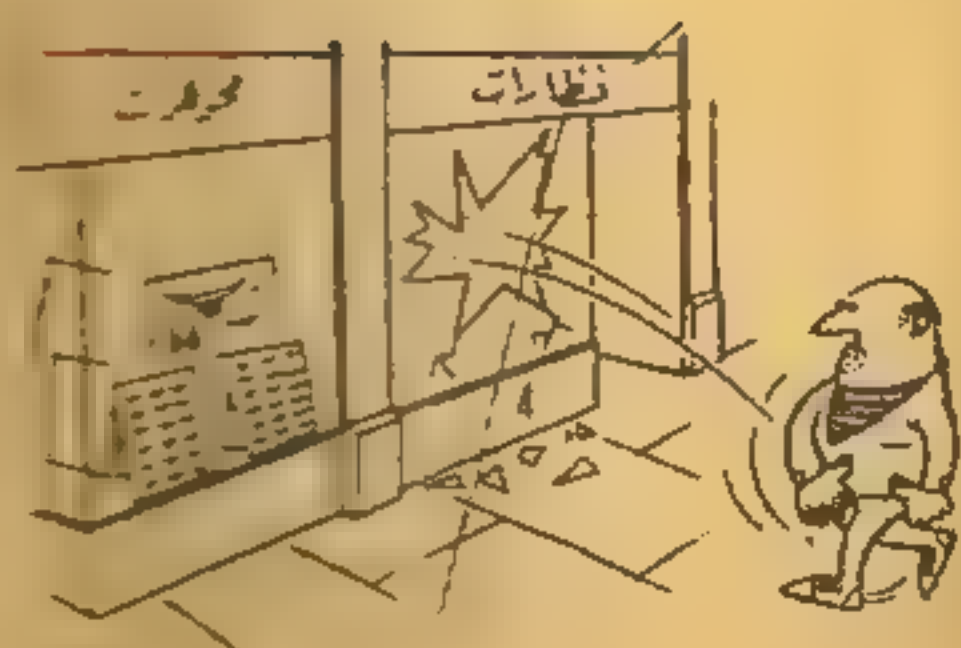
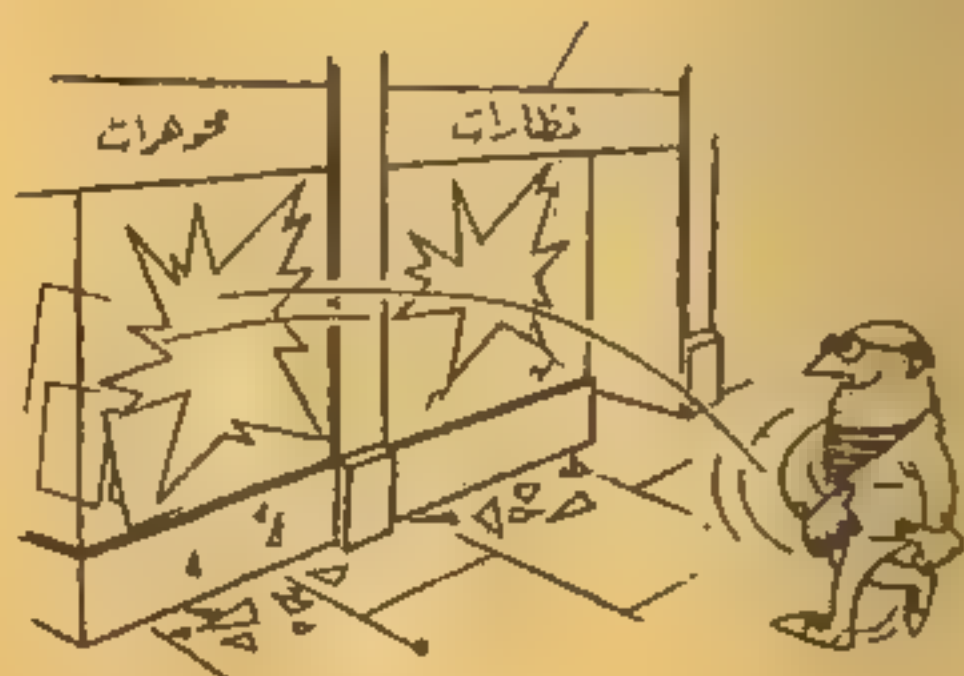
جوفشال - تحفة الساعات السويسرية  
عربون الجودة والأمانة

الجوهرات  
الساعات  
جوفشال  
... جائزة أخرى





## النهاية







في ذات يوم ركب جحا حماره واتجه الى المدينة وكان ابنه  
يمشي خلفه . فمر بجماعة من الفلاحين واذا بأحدهم يقول  
بصوت عال . « انظروا الى هذا الرجل ، يركب هو الحمار  
ويترك ابنه الصغير يمشي في الحر الشديد . »  
فخجل جحا من نفسه ونزل عن الحمار واركب ابنه .  
ولكن ما ان مشيا قليلا حتى مرا بجماعة ثانية فقال احدهم  
« يا للعار يركب الولد وينترك ابيه يمشي » . فركب جحا  
الحمار ثانية ووضع ابنه امامه . فكاد الحيوان المسكين يقع  
من ثقليهما .

وبعد فترة مرا بجماعة من الناس استغفروا هم ايضا ما  
راوا وقالوا : هذا الرجل وابنه بلا شفقة ولا رحمة ، ركبا معا  
هذا الحمار المسكين فكادا يقتلانه . ولما سمع جحا وابنه ذلك  
نزلا عن الحمار ومشيا بجانبه .

ولكن لم يطل الوقت حتى التقيا بجمع اخر من الناس  
وسمعاهم يقولون « انظروا الى هذين المجنونين ، يتركبان  
الحمار ويمشيان في هذا الحر الشديد . »

فجن جنون جحا وأراد ان ينتهي من فضول الناس وثرثرتهم  
فما كان منه الا ان رفع الحمار هو وابنه وحمله على ظهوريهما .



في ذات يوم طلب جحا من زوجته ان تطبخ اوزة ليأخذها  
هدية الى الحاكم . ولما حضرت الاوزة حملها جحا وذهب .  
ولكنه ما لبث ان جاع في الطريق فأكل رجلها .  
ولما وصل الى بيت الحاكم وقدم له الاوزة قال الحاكم :  
غريب ! كيف ان لهذه الاوزة رجل واحدة !  
فأجابه جحا : يا حضرة الحاكم ، كل الطيور في بلادنا لها  
رجل واحدة فقط . ثم دل جحا من النافذة وقال . انظر الى  
تلك النعامة . الا ترى ان لها رجل واحدة ؟  
فنادى الحاكم صيادا وأمره بأن يخرج ويصطاد له النعامة .  
ولما اقترب الصياد من النعامة فرت هاربة . فنظر الحاكم  
الى جحا وقال : انت كذاب ! الا ترى ان للنعامة رجلين .  
فهز جحا رأسه مستغفريا عدم فطنة الحاكم وأجاب .  
يا سيدي ! لو عرفت انت ان اتباعك المجرمين هؤلاء  
يلحقونك ليقتلوك لركضت على رجليك ويديك الاربعة .



بينما كان جحا وزوجته يتنزهان على ضفة النهر تمثرت  
زوجته ووقعت في النهر فأخذت تصرخ والتيار يحملها معه .  
وهنا قفز جحا وأخذ يسبح عكس التيار وهو يصرخ « لا تخافي ،  
انا قادم لانقاذك » فقال له احد المارة « انت تسبح في الاتجاه  
المعاكس » . فأجابه جحا دون ان يلتفت « اذتلا تعرف زوجتي  
فان حب المعارضة فيها سيدفعها الى مخالفة اتجاه التيار » .



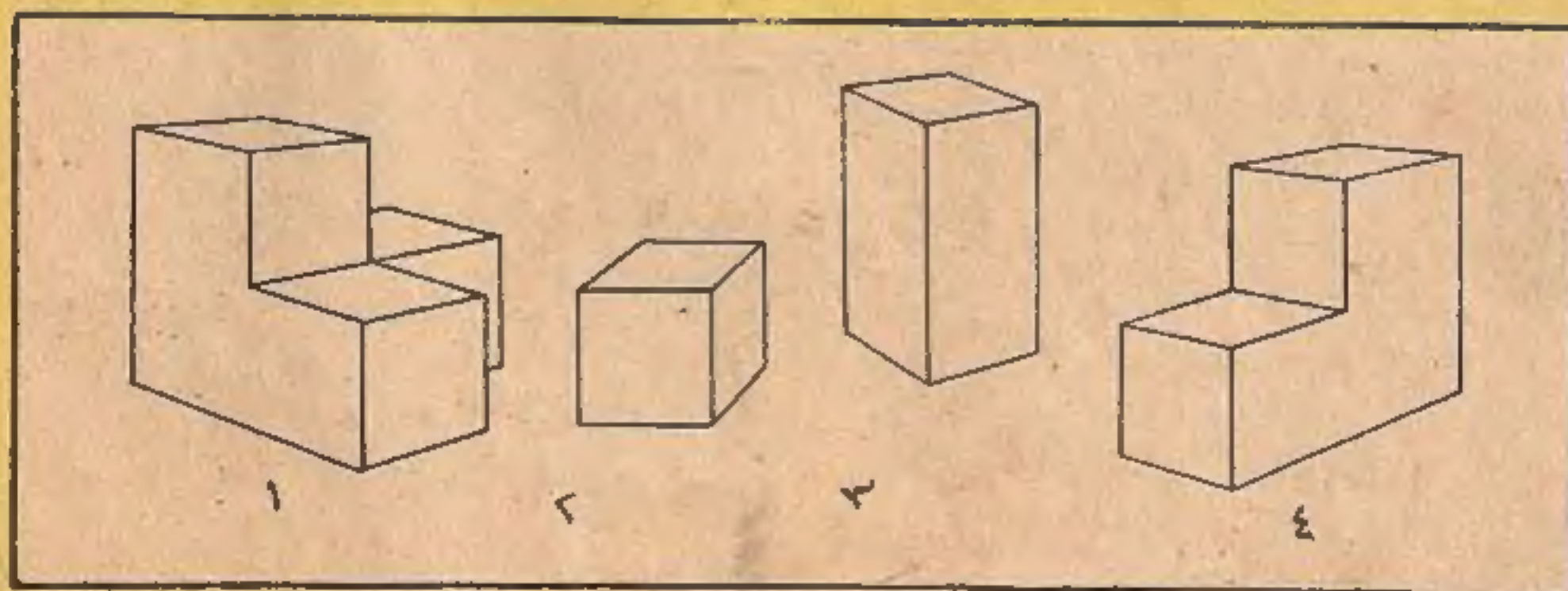
تاریخ



قفر عقرية العلية على شيء بقصد تخويله ولكن ذلك الشيء لم يخف منه إطلاقاً. هل تريد أن تعلم لماذا؟

إذن أوصل الأعداد ببعضها البعض ثم أوصل الحروف ببعضها البعض أيضاً وأخيراً:

۴ ب ۱ - ۱۳ ب ۷ - ۹ ب ۲۲ - ۱۲ ب ۴۴ - ۴۴ ب ۱۸  
و ۹ ب ۱ - ۱۱ ب ۳ - ۲۳ ب ۴ - ۴ ب ۵ - ۵ ب ۱۱



ثبوت من هذه القطع إذا جمعتها تحصل على مكعب ... فأي ثبوت ستختار ؟

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .





## سوبرمان يرحب بأصدقائه



## ركت؟ ستعارف

- زينب جمال الدين - ١٢ سنة - تهوى جمع الطوابع - السعودية - مكة المكرمة - العنينة - دكان عثمان باموسى  
مرقص سعد مرقص - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - ج.ع.م - شبرا - شارع بدران - حارة وليم رقم ٤ .  
فواز حمزه صيرفي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - مكة المكرمة - ص.ب. ٣٩  
عبدالله احمد موسى - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - مدينة الثورة - رقم ١٢-١-١١  
محمد جاسم محمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - بغداد - كاظمية محلة العلوي القديمة - رقم ٩١-١٥٧  
يونس ثغيت النصيري - يهوى المراسلة - العراق - بصرة - محلة الجمهورية - مقابل دائرة البريد والبرق .  
غسان يوسف حماد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - الاردن - عمان - ص.ب. ٤٣٦  
احمد شوقي ابو دنيا - ١٢ سنة - يهوى الرياضة والمطالعة - ج.ع.م. - القناطر الخيرية - شارع فخري بالقناطر  
الخيرية الدور الاول  
محمود فوزي ابو دنيا - ١٠ سنوات - يهوى المطالعة وجمع الطوابع - ج.ع.م. - القناطر الخيرية - شارع فخري -  
٧ القناطر الخيرية  
محمد عبدالله النصار - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع - العراق - البصرة ، الزبير - مكتبة الاندلس  
محمد عبد الرؤوف القوصى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع - السعودية - المدينة المنورة - طريق المطار - بواسطة  
ماجد هاشم  
سناء ياسين بكيراتي - ١٢ سنة - تهوى المطالعة - السعودية - الرياض - شارع الامير فيصل - بناية الامير محمد  
بلوك رقم ١ شقة ١٤  
احمد صالح نجم - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع - ليبيا - بنغازي - ص.ب. ٥٨٢  
محمود شاكرك محمود - ١١ سنة - يهوى الرياضة - العراق - ديوانية الادارة المحلية بواسطة شاكرك محمود  
نذير عباس البياتي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ، العراق - سامراء - بواسطة عباس البياتي .  
يوسف علي الجبوري - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ، العراق - بغداد - النورة - مدينة المعدي رقم ١٠٥١  
علي خلف علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ، العراق - بصرة - عشار - شارع الاحرار - عمارة الاوقاف محل  
كاظم وعباس عبدالله .  
علي عباس الخياط - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع ، البحرين - شارع البديع - بواسطة مكتبة الريف الثقافية .  
سهى عيسى الشبراوي - تهوى المراسلة ، الخليج العربي - البحرين - المحرق - فريق الشبراوي متفرع من شارع  
المطار رقم ١٦٩٧  
وجيه سعيد صنع الله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع ، السعودية - جدة - باب شريف - الخطاط سعيد صنع الله .  
غسان اسماعيل الرمحي - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوابع ، الاردن - القدس - حي التنوري .  
جاك جورج حرب - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع ، الاردن - رام الله - قرب كنيسة اللوثرى - بيت فريد فوته  
رياض حسن حمدان - ١٨ سنة - يهوى الرياضة ، الاردن - الزرقاء - ص.ب. ٢٨٨ .  
هيام حنيني - ١٧ سنة - تهوى جمع الطوابع ، لبنان - بيروت - شارع ابي شاكرك - ملك ام بهيج حداد .  
سعيد محمود منصور نوار - ١٤ سنة - يهوى كرة القدم والمطالعة ج.ع.م - القاهرة - المساكن الشعبية بالاميرية  
بلوك ٢٨ شقة ٣ .









هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها